



Re-Accredited 'B++' 2.68 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

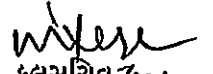
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭ થી અમલમાં આવનાર NEP-2020 અંતર્ગત 2 years PG - M.A. History સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ ના અભ્યાસક્રમ મંજૂર અંગે ઇતિહાસ વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૪/૦૪/૨૦૨૬ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩ થી કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૧૦/૦૬/૨૦૨૬ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૨૭ થી કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૮/૦૬/૨૦૨૬ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૬૯ થી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(ખિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : ઓથો./પરિપત્ર/સિલેબસ/૧૩૭૪૦/૨૦૨૬
તા.૨૩-૦૬-૨૦૨૬


કુલસચિવ (પ્રમુખ)

પ્રતિ,

૧) યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.

.....આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) ડીનશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
Post-Graduate Program in M.A. (History)
(2 Years Post Graduate Degree)

Master of Arts (History)

Name of Program	Master of Arts (History)
Program Abbreviation	M.A.
Duration	2 Years Degree
Eligibility Criteria	Any Graduate
Pre-requisite	Basic Knowledge of History
Medium of Instruction	Gujarati
Objective of Program	The M.A. Programme is designed to make students analyse the events in history. It is not all memorization but an explanation of their (the events) causes shows that there are additional levels such as comprehension and analysis. Our main stress will be to look at history as a big picture. By this method, we no longer have to measure history, but think of history as a fluid process in which events and trends are inextricably intertwined. So the main objective of M.A programme is to make students analyse and comprehend the events in history in an unbiased and intellectual way.
Program Outcomes (Pos)	PO 1. Students will acquire in-depth knowledge of ancient, medieval, modern, and contemporary history at regional, national, and global levels, developing a strong conceptual foundation in historiography and historical methodologies. PO 2. Graduates will develop the ability to critically analyze historical sources, interpret diverse perspectives, and engage with social, political, economic, cultural, and intellectual traditions through rational and evidence-based arguments. PO 3. The program equips students with advanced research skills, including archival research, use of primary and secondary sources, academic writing, citation methods, and preparation of dissertations or Term papers. PO 4. Students will be prepared for higher academic pursuits such as M.Phil./Ph.D., as well as competitive examinations (NET, SET, UPSC, GPSC, etc.) and professional careers in teaching, research, archives, museums, and public service. PO 5. The program integrates human values and ethical understanding, enabling students to approach historical and contemporary societal issues with empathy, integrity, and a sense of responsibility. PO 6. Graduates will be capable of applying historical insights to address contemporary challenges, promoting informed citizenship, cultural awareness, preservation of heritage, and constructive participation in society.
Program Specific Outcomes (PSOs)	PSO 1: Students will demonstrate, explain, and evaluate specialized knowledge of Ancient, Medieval, Modern, and

	Contemporary History at regional, national, and global levels, integrating social, political, economic, and cultural dimensions. PSO 2: Students will apply, analyze, and synthesize various historiographical approaches and research methodologies, including archival research, oral history, interdisciplinary perspectives, and digital resources in historical studies. PSO 3: Students will analyze, interpret, and assess primary and secondary sources such as inscriptions, manuscripts, official records, literature, and material culture, producing well-structured academic writing using standard citation styles (APA/MLA/Chicago). PSO 4: Students will evaluate, formulate, and defend historical arguments in relation to contemporary societal issues, while demonstrating professional readiness for higher education, competitive examinations (NET/SET/UPSC/GPSC), teaching, research, heritage management, and public service.				
Mapping Between POs and PSOs	POs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
	PO 1	✓	✓		
	PO 2	✓	✓		✓
	PO 3			✓	
	PO 4		✓	✓	✓
	PO 5	✓	✓		
	PO 6	✓	✓	✓	✓

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT																					
Programme Name: M.A. HISTORY - SEMESTER-I																					
As per NEP 2020																					
Teaching Evaluation Scheme As per NEP 2020																					
Sr. No	Course Category	Course Code	Course Title	Level of course	Teaching Hours /			Exam			Credit			Internal			External			Total	
					TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	
1	MAJOR	MHIS101	Philosophy of History & Historiography in Western Tradition	400-499	4hr/Week	0	2h	0			4	0	0	50	0	50	0	0	100	0	
2	MAJOR	MHIS102	History of Modern World : 1870 - 1945	400-499	4hr/Week	0	2h	0			4	0	0	50	0	50	0	0	100	0	
3	MAJOR	MHIS103	Ancient Indian Political Thought & Institutions	400-499	4hr/Week	0	2h	0			4	0	0	50	0	50	0	0	100	0	
4	MAJOR	MHIS104	Foundation and Expansion of East India Company Rule in India 1757 - 1858	400-499	4hr/Week	0	2h	0			4	0	0	50	0	50	0	0	100	0	
5	MAJOR	MHIS105	Ancient Indian Sculpture (2500 BC to 350 AD)	400-499	4hr/Week	0	2h	0			4	0	0	50	0	50	0	0	100	0	
6	TP-1	MHISTERM-1	Seminars & Presentations based on Self Studied Topics	400-499	2hr/Week	0	0	0			2	0	0	0	0	0	0	0	50	0	
Total Credit																			22		

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS OF M.A. HISTORY
SEMESTER- 1

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)																																								
Semester	1																																								
NCrF Credit Level	6																																								
Course Type	Theory																																								
Course Sub Type	Nil																																								
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)																																								
Course Code	MHIS101																																								
Course Level	400-499																																								
Course Title	Philosophy of History & Historiography in Western Tradition																																								
Credit	Theory- 4																																								
Effective From	June 2026																																								
Course Outcomes	CO1: Explain the meaning, scope, and interdisciplinary nature of history and historiography. CO2: Analyze the main features of Greco-Roman, Medieval, Renaissance, and Enlightenment historiographical traditions. CO3: Critically evaluate major philosophical interpretations of history including Hegelian, Marxist, Romantic, and Positivist perspectives. CO4: Assess modern and contemporary historiographical approaches such as Structuralism, Annales School, Post-colonialism, and Post-modernism. CO5: Interpret the contributions of key thinkers like Herodotus, Thucydides, Vico, Ranke, Toynbee, and Collingwood in shaping Western historiography.																																								
Mapping between Cos with PSOs	<table><tr><td></td><td>PSO1</td><td>PSO2</td><td>PSO3</td><td>PSO4</td><td>PSO5</td></tr><tr><td>CO1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO2</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO3</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO4</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>						PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1	✓					CO2	✓	✓				CO3		✓	✓			CO4		✓	✓			CO5					✓
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																																				
CO1	✓																																								
CO2	✓	✓																																							
CO3		✓	✓																																						
CO4		✓	✓																																						
CO5					✓																																				
	Unit-1 1.1 History : Meaning, Types, Use and Scope; 1.2 Nature & Significance of Historiography; 1.3 Interdisciplinary in Historical Studies; 1.4 Greco-Roman Historiography : Main Features; Herodotus; Thucydides; Polibius; Tacitus and Livy.				Teaching Hour- 15																																				

Course Content	Unit-2 2.1 Impact of Christianity and Historiography in Medieval Europe; 2.2 Main Features of History Writing during the Renaissance; 2.3 Cartesian Historiography; Vico's Ideas of History; 2.4 History writing during the Renaissance	Teaching Hour- 15
	Unit-3 3.1 Impact of Romanticism; 3.2 Hegel and Marx's Views on History; 3.3 Positivist Historiography; Rank as Historian.	Teaching Hour- 15
	Unit-4 4.1 Structuralism and Annals School; 4.2 Post-colonial and Post-modern perspectives in Historiography; 4.3 Arnold Toynbee and Collingwood as Philosophers of History.	Teaching Hour- 15

Gujarati Version

એકમ-1: 1.1 ઇતિહાસનો અર્થ, પ્રકારો, વિનિયોગ, કાર્યક્ષેત્ર 1.2 ઇતિહાસ લેખનનું સ્વરૂપ અને મહત્વ 1.3 ઐતિહાસિક અભ્યાસમાં આંતરવિદ્યાકીય બાબતો ૧.૪ ગ્રીકો-રોમન ઇતિહાસલેખન: મુખ્ય લક્ષણો; હેરોડોટસ; થુસીડાઇડસ; પોલિબિયસ; ટેસિટસ અને લિવી.
એકમ-2: 2.1 મધ્યકાલીન યુરોપમાં ખ્રિસ્તીધર્મ અને ઇતિહાસલેખનનો પ્રભાવ 2.2 નવજાગૃતિકાળમાં ઇતિહાસલેખન પ્રવૃત્તિના મુખ્ય લક્ષણો 2.3 કાર્ટેશિયન ઇતિહાસલેખન પદ્ધતિ, ઇતિહાસ વિષેના વિકોના વિચારો 2.4 નવદીથાકાળ દરમિયાન ઇતિહાસ લેખન
એકમ-3:

	3.1 રોમેન્ટિસિઝમનો પ્રભાવ 3.2 ઇતિહાસ વિષે હેગલ અને માર્ક્સના વિચારો 3.3 હકારાત્મકવાદી ઇતિહાસલેખન: ઇતિહાસકાર તરીકે રાન્કે ----- એકમ-4: 4.1 સંરચનાવાદ અને એનાલ્સ સંપ્રદાય 4.2 અનુ સંસ્થાનવાદી અને અનુ આધુનિક પરિપેક્ષમાં ઇતિહાસલેખન 4.3 ઇતિહાસના તત્વવેતાઓ તરીકે આર્નોલ્ડ ટોયન્બી અને કોલિંગવુડ
REFERENCE BOOKS :	English : 1. Breisach, Ernst : Historiography : Ancient, Medieval and Modern. (Chicago) 2. Collingwood, R. G. : The Idea of History. (O. U. P.) 3. Marwick, Arthur : The New Nature of History. (Palgrave, New York) 4. Thompson, J.W. : A History of Historical Writing, 2 Vols. (New York) 5. Walsh, W. H. : Introduction to the Philosophy of History. (London, New York) Gujarati: 15. દવે આર. કે. - ઇતિહાસનું તત્વજ્ઞાન અને ઇતિહાસલેખન 16. જમીનદાર રશ્મિ - ઇતિહાસ નિરૂપણની અભિવ્યક્તિ 17. જમીનદાર રશ્મિ - ઇતિહાસ સંકલ્પના અને સંશોધન 18. મહેતા આર. એન. - ઇતિહાસની વિભાવના 19. પરીખ આર. સી. - ઇતિહાસ સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ 20. વાઘેલા અરુણ અને ગાંધી એન.બી., ઇતિહાસનું પદ્ધતિશાસ્ત્ર.
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT**SYLLABUS OF M.A. HISTORY**

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)					
Semester	1					
NCrF Credit Level	6					
Course Type	Theory					
Course Sub Type	Nil					
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)					
Course Code	MHIS102					
Course Level	400-499					
Course Title	History of Modern World : 1870-1945					
Credit	Theory- 4					
Effective From	June 2026					
Course Outcomes	CO1: Explain the relationship between industrialization, imperialism, and global power politics in the late 19th and early 20th centuries. CO2: Analyze the ideological foundations of nationalism, liberalism, socialism, fascism, and communism. CO3: Assess the successes and failures of the League of Nations and collective security efforts. CO4: Examine the economic crisis of the Great Depression and its global repercussions. CO5: Develop analytical and comparative skills for understanding modern global political developments.					
Mapping between Cos with PSOs	COs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
	CO1	✓	✓		✓	
	CO2	✓		✓	✓	
	CO3	✓				✓
	CO4		✓	✓	✓	
	CO5	✓				✓
Course Content	Unit-1 1.1 The Second Industrial Revolution in Europe & New Imperialism in Europe (1870–1914) 1.2 Imperialist Struggles in Asia and Africa 1.3 Meiji Restoration and the Rise of Japan as a World Power (1870–1914) 1.4 Chinese Revolution of 1911					Teaching Hour- 15
	Unit-2 2.1 Nationalist Forces: Radicalism and Socialism as Decisive Forces in the 20th Century World 2.2 World War I: Causes, Nature and Impact 2.3 The Paris Peace Treaty of 1919 2.4 Causes, Nature and Impact of the Russian Revolution on World History					Teaching Hour- 15

	Unit-3 3.1 Efforts for global security and the role of the League of Nations 3.2 Policy and achievements of the socialist state regime in Russia until 1939 3.3 Crisis in capitalism: the Great Depression, depression and its impact on world history 3.4 Arab Nationalism and the Palestine Problem Unit-4 4.1 Rise of totalitarianism in the period between the two world wars, factors, general trends and effects 4.2 Fascism in Italy 4.3 Nazism in Germany 4.4 Policy of Appeasement 4.5 World War II: causes, forms and effects	Teaching Hour- 15 Teaching Hour- 15
Gujarati Version		
	એકમ-1: ૧.૧ યુરોપમાં બીજી ઔદ્યોગિક ક્રાંતિ અને યુરોપમાં નવું સામ્રાજ્યવાદ (૧૮૭૦-૧૯૧૪) ૧.૨ એશિયા આફ્રિકામાં સામ્રાજ્યવાદી સંઘર્ષો ૧.૩ મેઇજી પુનઃસ્થાપન અને વૈશ્વિક સત્તા તરીકે જાપાનનો ઉદય (૧૮૭૦-૧૯૧૪) ૧.૪ ૧૯૧૧ની ચીની ક્રાંતિ એકમ-2: ૨.૧ રાષ્ટ્રવાદી બળો: 20મી સદીના જગતમાં નિર્ણાયક બનેલા ઉદરમતવાદ અને સમાજવાદ ૨.૨ પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ: કારણો, સ્વરૂપ અને અસર ૨.૩ 1919નો પેરિસનો શાંતિ કરાર ૨.૪ રશિયન ક્રાંતિના કારણો, સ્વરૂપ અને તેનો દુનિયાના ઇતિહાસ પર પ્રભાવ એકમ-3: ૩.૧ વૈશ્વિક સુરક્ષા માટેના પ્રયાસો અને રાષ્ટ્રસંઘની ભૂમિકા ૩.૨ 1939 સુધી રશિયામાં સમાજવાદી રાજ્ય શાસનની નીતિ અને સિદ્ધિઓ	

	૩.૩ મૂડીવાદમાં કટોકટી: મહામંદી, નિરાશા અને દુનિયાના ઇતિહાસ પર તેનો પ્રભાવ ૩.૪ આરબ રાષ્ટ્રવાદ અને પેલેસ્ટાઇન સમસ્યા ----- એકમ-૪: ૪.૧ બે વિશ્વયુદ્ધો વચ્ચેના સમયગાળામાં એકઠથ્ય સત્તાવાદનો ઉદય, પરિબળો, સામાન્ય પ્રવાહો અને પ્રભાવ ૪.૨ ઇટાલીમાં ફાસીવાદ ૪.૩ જર્મનીમાં નાઝીવાદ ૪.૪ સમાધાન જુથવાદીનીતિ ૪.૫ બીજું વિશ્વયુદ્ધ : કારણો, સ્વરૂપો અને અસરો
REFERENCE BOOKS	English : 1. Bell, P. M. H. <i>The Origins of the Second World War in Europe</i>, London, Longman 2. Benns, Lee <i>Europe since 1914</i>, (1986) 3. Cornwell, A. D. <i>World History in the Twentieth Century</i>, (Longman) 4. Fieldhouse, D. K. <i>Economics and Empire : 1830-1914</i> (London) 5. Henderson W. O. <i>The Industrialization of Europe</i> 6. Langsam, W. C. <i>The World sinbce 1919</i> (McMillan) 7. Taylor A. J. P. <i>The Struggle for Mastery in Europe : 1848-1918</i> Gujarati : 8. Bhatt, Devendra <i>Adhunik Europe no Itihas</i>, Amdavad 9. Raval, R. <i>Antarrashtriya Sambandho</i>, Amdavad
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS OF M.A. HISTORY

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)					
Semester	1					
NCrF Credit Level	6					
Course Type	Theory					
Course Sub Type	Nil					
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)					
Course Code	MHIS104					
Course Level	400-499					
Course Title	Foundation and Expansion of East India Company Rule in India : 1757-1858					
Credit	Theory- 4					
Effective From	June 2026					
Course Outcomes	CO1: Explain the causes and consequences of the decline of the Mughal Empire. CO2: Evaluate British relations with Indian powers such as Mysore, the Marathas, and the Sikhs. CO3: Understand the structure and impact of British revenue, judicial, and administrative systems. CO4: Critically examine the ideological foundations of British colonial policies. CO5: Analyze the causes, character, and consequences of the Revolt of 1857.					
Mapping between Cos with PSOs	COs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
	CO1	✓		✓	✓	
	CO2	✓		✓	✓	
	CO3	✓		✓	✓	
	CO4	✓		✓	✓	✓
	CO5	✓	✓	✓	✓	
Course Content	Unit-1 1.1 Disintegration of the Mughal Empire and its impact on the history of India 1.2 Foundation of British Rule in India: From Karnataka Wars to the Battle of Buxar 1.3 An outline of British policies, principles, and programs for state expansion 1.4 British relations with Mysore till 1799 1.5 Anglo-Maratha relations till 1818					Teaching Hour- 15
	Unit-2 2.1 Achievements of Maharaja Ranjit Singh in Punjab and his Relations with the British 2.2 British Policy towards Afghanistan and Sindh					Teaching Hour- 15

	2.3 Anglo-Burmese Relations 2.4 Anglo-Sikh Relations (1839–1849) 2.5 Public dissatisfaction with the British (1757–1857) 2.6 doctrine of lapse under Lord Dalhousie 2.7 The Freedom Struggle of 1857: Causes, Nature and Impact Unit-3 3.1 The British Revenue System (1757–1857) 3.2 Judicial Administration in India under Company Rule 3.3 Constitutional Developments: Regulating Act, Pitt's India Act, and the Charter Acts – An Overview 3.4 Development of general administration at the central and provincial levels, development of civil services 3.5 Development of increasing British supremacy over the native states in India up to 1857 Unit-4 4.1 Theoretical dimensions of British socio-economic policy in conservative, communal, opportunistic India. 4.2 Growth of Education in India under British Rule up to 1857 4.3 Raja Ram Mohan Roy, Brahmo Samaj and Reform Movements in Hindu Society	Teaching Hour- 15 Teaching Hour- 15
Gujarati Version		
	એકમ-1 ૧.૧ મુઘલ સામ્રાજ્યમાં વિઘટન અને હિન્દના ઇતિહાસ પર અસર ૧.૨ હિન્દમાં બ્રિટીશ શાસનની સ્થાપના: કર્ણાટક યુદ્ધોથી બક્સરના યુદ્ધ સુધી ૧.૩ બ્રિટિશ નીતિરીતિ, સિદ્ધાંતો, રાજ્ય વિસ્તાર માટેના કાર્યક્રમો એક રૂપરેખા ૧.૪ 1799 સુધી બ્રિટિશરોના મૈસુર સાથેના સંબંધો ૧.૫ 1818 સુધી અંગ્રેજ-મરાઠા સાથેના સંબંધો એકમ-2 ૨.૧ પંજાબમાં મહારાજા રણજીત સિંહની સિદ્ધિઓ અને બ્રિટીશ સાથેના તેમના સંબંધો ૨.૨ અફઘાનિસ્તાન અને સિંધ પ્રત્યે બ્રિટીશ નીતિ	

	૨.૩ એંગ્લો-બર્મીઝ સંબંધો ૨.૪ એંગ્લો-શીખ સંબંધો (૧૮૩૯-૧૮૪૯) ૨.૫ અંગ્રેજો સામે પ્રજાનો અસંતોષ (૧૭૫૭-૧૮૫૭) ૨.૬ લોર્ડ ડેલહાઉસી હેઠળ ખાલસાનીતિ ૨.૭ ૧૮૫૭નો સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામ : કારણો, સ્વરૂપ અને અસર એકમ-૩ ૩.૧ બ્રિટીશ મહેસૂલ વ્યવસ્થા (૧૭૫૭-૧૮૫૭) ૩.૨ ભારતમાં કંપની શાસન હેઠળ ન્યાયિક વહીવટ ૩.૩ બંધારણીય વિકાસ: નિયામક ધારો, પિટ્સ ઇન્ડિયા એક્ટ, અને ચાર્ટર એક્ટ્સ - એક રૂપરેખા ૩.૪ કેન્દ્રીય અને પ્રાંતીય ક્ષેત્રે સામાન્ય વહીવટનો વિકાસ, સિવિલ સેવાઓનો વિકાસ ૩.૫ ૧૮૫૭ સુધી ભારતમાં દેશી રાજ્યો પર વધતી જતી સર્વોપરી બ્રિટિશ સત્તાનો વિકાસ એકમ-૪ ૪.૧ રૂઢિચુસ્ત, સાંપ્રદાયિક, તકવાદી હિંદમાં બ્રિટિશ સામાજિક-આર્થિક નીતિના સૈદ્ધાંતિક પરિમાણો. ૪.૨ ૧૮૫૭ સુધી બ્રિટિશ શાસન હેઠળ હિંદમાં શિક્ષણનો વિકાસ ૪.૩ રાજા રામ મોહન રોય, બ્રહ્મો સમાજ અને હિન્દુ સમાજમાં સુધારા ચળવળો
REFERENCE BOOKS	English : 1. Banerjee, A. C. <i>The New History of Modern India, 1707-1947</i> (Bagchi, Calcutta) 2. Chaudhari, S. B. <i>Civil Disturbances during British Rule in India, 1765-1857</i> (Calcutta) 3. Fisher, Michael H. <i>Indirect Rule in India 1764-1857</i> (OUP-1993) 4. Jones, Kenneth W. <i>Socio-Religious Reform Movement in British India</i>, New Cambridge Series, 1989) 5. Kumar, Dharma (Ed.) <i>The Cambridge Economics History of India, Vol. II</i> (Orient Longman, 1984) 6. Majumdar, R. C. <i>History and Culture of the Indian People, Vol. VIII to XI</i> (Bhartiya Vidya Bhavan Series, Mumbai) 7. Sen, S. N. <i>Eighteen Fifty Seven</i> (Govt. of India Pub.) 8. Sen, S. P. (Ed.) <i>Social and Religious Reform Movements in the Nineteenth and Twentieth Centuries</i>. (Calcutta, 1979) Gujarati :

	9. Parikh, R. G. <i>Bharat no Itihas 1818-1885</i>. Amdavad. 10. Shah, Manubhai <i>Bharat no Itihas Maratha Yug, 1707-1818</i>. Amdavad.
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS OF M.A. HISTORY

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)					
Semester	1					
NCrF Credit Level	6					
Course Type	Theory					
Course Sub Type	Nil					
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)					
Course Code	MHIS103					
Course Level	400-499					
Course Title	Ancient Indian Political Thought and Institutions					
Credit	Theory- 4					
Effective From	June 2026					
Course Outcomes	CO1: Identify and evaluate the sources of ancient Indian political history. CO2: Analyze the structure of monarchy and the role of the king. CO3: Understand early political institutions such as Sabha, Samiti, and Gana-Rajyas. CO4: Examine the administrative, fiscal, military, and judicial systems of ancient India. CO5: Critically evaluate the Mauryan and Gupta administrative systems and their historical significance.					
Mapping between Cos with PSOs	COs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
	CO1	✓		✓	✓	
	CO2	✓		✓	✓	
	CO3	✓		✓	✓	
	CO4	✓		✓	✓	✓
	CO5	✓	✓	✓	✓	
Course Content	Unit-1 1.1 Original sources 1.2 Origin of the State 1.3 Aims and Objects of the State 1.4 The State and Religion 1.5 Monarchy and the position and dignity of the king					Teaching Hour- 15
	Unit-2 2.1 Sabha and Samiti 2.2 Gana-Rajyas (Republican States) 2.3 Cabinet					Teaching Hour- 15
	Unit-3 3.1 Sources of income and expenditure of state revenue					Teaching Hour- 15

	3.2 Military Organisation 3.4 Judiciary Unit-4 4.1 Provincial and District Administration 4.2 Town and Village Administration 4.3 Interstate relations 4.4 Mauryan Administration under Chandragupta Maurya and Ashoka 4.5 Gupta Administration under Chandragupta I and Samudragupta	Teaching Hour- 15
Gujarati Version		
	એકમ-૧ ૧.૧ મૂળ સ્ત્રોતો ૧.૨ રાજ્યની ઉત્પત્તિ ૧.૩ રાજ્યના ઉદ્દેશ્યો અને ધ્યેયો ૧.૪ રાજ્ય અને ધર્મ ૧.૫ રાજાશાહી અને રાજાનું સ્થાન અને મોભો એકમ-૨ ૨.૧ સભા અને સમિતિ ૨.૨ ગણ-રાજ્યો (પ્રજાસત્તાક રાજ્યો) ૨.૩ પ્રધાનમંડળ એકમ-૩ ૩.૧ રાજ્યના મહેસૂલના આવકના સાધનો અને ખર્ચના સ્ત્રોતો ૩.૨ લશ્કરી વ્યવસ્થા ૩.૪ ન્યાયતંત્ર એકમ-૪ ૪.૧ પ્રાંતીય અને જિલ્લા વહીવટીતંત્ર ૪.૨ નગર અને ગ્રામ વહીવટ ૪.૩ આંતર રાજ્ય સંબંધો ૪.૪ ચંદ્રગુપ્ત મૌર્ય અને અશોકનું વહીવટીતંત્ર ૪.૫ ચંદ્રગુપ્ત પહેલો અને સમુદ્રગુપ્તનું વહીવટીતંત્ર	
REFERENCE BOOKS	English : 1. Altekar A. S. : <i>State Government in Ancient India</i> 2. Anjaria J. J. : <i>The Nature and Ground of Political Obligation in the Hindu State.</i>	

	3. Dikshit V. R. : <i>Hindu Administrative Institutions.</i> 4. Ghosal U. N. : <i>History of Hindu Political Theories</i> 5. Jayswal K. P. : <i>Hindu Policy</i> 6. Law N. N. : <i>International Relation in Ancient India</i> 7. Mookerji R. K. : [1] <i>Chandragupta Maurya and his times. The Gupta Empire.</i> 8. Prasad Beni : <i>The State in Ancient India</i> 9. Saletore B. A. : <i>Ancient Indian Political Thought and Institutions.</i> New Edition 10. Vishvanathan : <i>International Law in Ancient India</i> 11. <i>Kautilya's Arthashastra</i> 12. <i>Mahabharat</i> (Shanti & Rajdharma Parva) 13. <i>Manusmriti</i> 14. <i>Shukranti</i> 15. <i>The Vedic Age</i> (Relevant Chapters) 16. <i>The Age of Imperial Unity</i> 17. <i>The Classical Age</i> 18. <i>The Age of Imperial Kanauj</i>
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS OF M.A. HISTORY

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)					
Semester	1					
NCrF Credit Level	6					
Course Type	Theory					
Course Sub Type	Nil					
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)					
Course Code	MHIS105					
Course Level	400-499					
Course Title	Ancient Indian Sculpture (2500 BC to 350 AD)					
Credit	Theory- 4					
Effective From	June 2026					
Course Outcomes	CO1: Describe the chronological development of ancient Indian sculpture from 2500 BC to 350 AD. CO2: Explain the key features of sculptural traditions across different historical phases. CO3: Classify sculptural forms based on material, technique, and regional variation. CO4: Analyze stylistic differences among major schools such as Gandhara, Mathura, and regional traditions. CO5: Evaluate the socio-religious and political significance of sculptural art in ancient India.					
Mapping between Cos with PSOs	COs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
	CO1	✓		✓	✓	✓
	CO2		✓		✓	
	CO3	✓				
	CO4	✓		✓	✓	✓
	CO5	✓	✓	✓		
Course Content	Unit-1 1 Concept of sculpture and sculptures of the Protohistoric period (2500 BC to 1500 BC) 1.1 Pre-Harappan sculpture tradition and sculptures of the Harappan civilization 1.2 Drawings on seals and baked clay sculptures 1.3 Stone and metal sculptures				Teaching Hour- 15	
	Unit-2 2 Sculptures from the Vedic period to the Nanda period (1500 BC to 325 BC) 2.1 Sculptures in Vedic and Anuvedic literature 2.2 Sculpture of the Mahajanapada period				Teaching Hour- 15	

	2.3 Sculpture of the Shishunaga period and Nanda period Unit-3 3 Mauryan sculptures- Its features (325 BC to 187 BC) 3.1 Ashoka's pillars and their capital sculptures 3.2 Yaksha Yakshini idols and rock-cut sculptures 3.3 Foreign influence on Mauryan sculptures Unit-4 4 Mauryan sculptures and their features (187 BC to 350 AD) 4.1 Sculptures on altars and arches of Sanchi and Bharhut 4.2 Bodh Gaya altar sculptures, sculptures of Udayagiri and Pandagiri and Gandhara-Mathura style 4.3 Gujarati sculpture and rock-cut sculptures of Deccan, Vengi style	Teaching Hour- 15 Teaching Hour- 15
--	--	---

Gujarati Version

	એકમ-1 1 શિલ્પકલાની વિભાવના અને આદ્ય ઐતિહાસિકયુગના શિલ્પો (ઈ.સ. પૂર્વે 2500 થી ઈ.સ. પૂર્વે 1500) 1.1 પ્રાગ હડપ્પીય શિલ્પ પરંપરા અને હડપ્પીય સભ્યતાના શિલ્પો 1.2 મુદ્રાઓ પરના રેખાંકનો અને માટીના પકવેલા શિલ્પો 1.3 પાષાણ અને ધાતુ શિલ્પો એકમ-2 2 વેદકાળથી નંદકાળ સુધીના શિલ્પો (ઈ.સ. પૂર્વે 1500 થી ઈ.સ. પૂર્વે 325) 2.1 વૈદિક અને અનુવૈદિક સાહિત્યમાં શિલ્પો 2.2 મહાજનપદ કાલની શિલ્પકલા 2.3 શીશુનાગ કાલ અને નંદકાલની શિલ્પકલા એકમ-3
--	---

	૩ મોર્યકાલીન શિલ્પો- તેના લક્ષણો (ઈ.સ. પૂર્વે ૩૨૫ થી ઈ.સ. પૂર્વે ૧૮૭) ૩.૧ અશોકના શિલાસ્તંભો અને તેના શીર્ષોના શિલ્પો ૩.૨ યક્ષ યક્ષિણીની મૂર્તિઓ અને શૈલગૃહોના શિલ્પો ૩.૩ મોર્ય શિલ્પો પર વિદેશી અસર એકમ-૪ ૪ અનુમોર્યકાલીન શિલ્પો અને તેના લક્ષણો (ઈ.સ. પૂર્વે ૧૮૭ થી ઈ.સ. ૩૫૦) ૪.૧ સાંચીના અને ભરહૂતની વેદિકા અને તોરણો પરના શિલ્પો ૪.૨ બોધગયા વેદિકા શિલ્પો, ઉદયગિરિ અને પંડગિરીના શિલ્પો તથા ગાંધાર-મથુરા શૈલી ૪.૩ ગુજરાતની શિલ્પકલા અને દખ્ખણનાં શૈલગૃહોના શિલ્પો, વેંગી શૈલી
REFERENCE BOOKS	English : 1. Bachhofer, Ludwig. <i>Early Indian Sculpture</i>. Vol. 1-2, Hacker Art Books, 1972. 2. Chakrabarti, Mangala. <i>Mathura Sculptures: Catalogue of Sculptures of Mathura School in Indian Museum, Kolkata</i>. Indian Museum, 2001. 3. Gupta, S.S. <i>Sculptures and Antiquities in Archaeological Museum, Amravati</i>. Archaeological Survey of India, 2008. 4. Huntington, Susan L., and John C. Huntington. <i>The Art of Ancient India: Buddhist, Hindu, Jain</i>. Motilal Banarsidass, 2013. 5. Kar, Chintamani. <i>Classical Indian Sculpture: 300 B.C. to A.D. 500</i>. Alec Tiranti, 1950. 6. Kramrisch, Stella. <i>Indian Sculpture: Ancient, Classical and Mediaeval</i>. Motilal Banarsidass Publishers, 2013. 7. Nandagopal, Choodamani. <i>Arts and Crafts of Indus Civilization</i>. Aryan Books International, 2006. 8. Pal, Pratapaditya. <i>Indian Sculpture: Circa 500 B.C.-A.D. 700</i>. Vol. 1, University of California Press, 1986. 9. Varadpande, Manohar Laxman. <i>Woman in Indian Sculpture</i>. Abhinav Publications, 2005.
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
Programme Name: M.A. HISTORY- SEMESTER-2
As per NEP 2020

Teaching Evaluation Scheme As per NEP 2020																					
Sr. No	Course Category	Course Code	Course Title	Level of course	Teaching Hours /			Exam			Credit			Internal			External			Total	
					TH	PR		TH	PR		TH	PR		TH	PR		TH	PR		TH	PR
1	MAJOR	MHIS106	History & Historiography in Indian Tradition	400-499	4hr/Week	0	2h		0	4	0	0	50	0	0	50	0	0	100	0	
2	MAJOR	MHIS107	Indian Epigraphy and Historiography	400-499	4hr/Week	0	2h		0	4	0	0	50	0	0	50	0	0	100	0	
3	MAJOR	MHIS108	Indian Society in Transition : 1800 - 1920	400-499	4hr/Week	0	2h		0	4	0	0	50	0	0	50	0	0	100	0	
4	MAJOR	MHIS109	History of Tourism in India and its Application	400-499	4hr/Week	0	2h		0	4	0	0	50	0	0	50	0	0	100	0	
5	MAJOR	MHIS1010	History of Contemporary World since 1945	400-499	4hr/Week	0	2h		0	4	0	0	50	0	0	50	0	0	100	0	
6	TP-2	MHISTERM-2	Seminars & Presentations based on Self Studied Topics	400-499	4hr/Week	0	0		0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0	

Total Credit

22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS OF M.A. HISTORY
Semester-II

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)																																								
Semester	II																																								
NCrF Credit Level	6.5																																								
Course Type	Theory																																								
Course Sub Type	Nil																																								
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)																																								
Course Code	MHIS106																																								
Course Level	400-499																																								
Course Title	History and Historiography in Indian Tradition																																								
Credit	Theory- 4																																								
Effective From	June 2026																																								
Course Outcomes	CO1: Explain the meaning, nature, and scope of historiography in the Indian context. CO2: Evaluate the features and impact of Islamic historiography. CO3: Critically assess colonial and nationalist interpretations of Indian history. CO4: Analyze the contributions of major historians and thinkers in shaping historical discourse. CO5: Develop critical thinking and methodological skills for interpreting historical narratives.																																								
Mapping between Cos with PSOs	<table><tr><td></td><td>PSO1</td><td>PSO2</td><td>PSO3</td><td>PSO4</td><td>PSO5</td></tr><tr><td>CO1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CO2</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CO3</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO4</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO5</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>						PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	CO1	✓				✓	CO2	✓	✓		✓		CO3		✓				CO4		✓	✓			CO5				✓	✓
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5																																				
CO1	✓				✓																																				
CO2	✓	✓		✓																																					
CO3		✓																																							
CO4		✓	✓																																						
CO5				✓	✓																																				
	Unit-1 1.1 History: Meaning and Form 1.2 Ancient Indian Historiographical Tradition 1.3 Rajput Historiography 1.4 Rajtarangini and Biographical Literature 1.5 Influence of Islamic Thought on Indian Historiography 1.6 Main Features of Islamic Historiography Unit-2				Teaching Hour- 15																																				

Course Content	2.1 Historiography of the Sultanate Period: Ziauddin Burni and Tarikh-e-Firozshahi 2.2 Historiography of the Mughal Period: Abul Fazl and Akbarnama 2.3 Bakhar and Buranji Literature	Teaching Hour- 15
	Unit-3 3.1 Local Historiography: Contribution of Predecessor Historiographers 3.2 V.A. Smith as Historiographer 3.3 Contribution and Characteristics of Nationalist Reaction	Teaching Hour- 15
	Unit-4 4.1 Contribution and Form of Cambridge and Subalton School 4.2 D.D. Kaushambi as Historian 4.3 Judith Brown as Historian 4.4 Indigenous Influence on History: Sri Aurobindo, Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru 4.4 Indigenous Views on History – Muhammad Iqbal	Teaching Hour- 15

Gujarati Version

	એકમ-1: 1.1 ઇતિહાસ: અર્થ અને સ્વરૂપ 1.2 પ્રાચીન ભારતીય ઇતિહાસલેખન પરંપરા 1.3 રાજપૂત ઇતિહાસલેખન 1.4 રાજતરંગિણિ અને જીવન ચરિત્રાત્મક સાહિત્ય 1.5 ભારતીય ઇતિહાસલેખન પર ઇસ્લામિક વિચારનો પ્રભાવ 1.6 ઇસ્લામિક ઇતિહાસલેખનના મુખ્ય લક્ષણો એકમ-2: 2.1 સલ્તનત સમયનું ઇતિહાસલેખન : ઝીયાઉદ્દીન બર્ની અને તારીખ-એ-ફિરોઝશાહી 2.2 મુઘલ સમયનું ઇતિહાસલેખન : અબુલ ફઝલ અને અકબરનામાં 2.3 બખર અને બુરંજી સાહિત્ય એકમ-3: 3.1 સાંસ્થાનિક ઇતિહાસલેખન: પુરોગામી ઇતિહાસવિદોનો ફાળો
--	---

	3.2 ઇતિહાસકાર તરીકે વી.એ. સ્મિથ 3.3 રાષ્ટ્રવાદી પ્રતિક્રિયાનો ફાળો અને લક્ષણો ----- એકમ-4: 4.1 કેમ્બ્રિજ અને સબલ્ટન સ્કૂલનો ફાળો અને સ્વરૂપ 4.2 ઇતિહાસકાર તરીકે ડી.ડી. કૌશામ્બી 4.3 ઇતિહાસકાર તરીકે જુડિથ બ્રાઉન 4.4 ઇતિહાસ પર સ્વદેશી પ્રભાવ: શ્રી અરવિંદો, મહાત્મા ગાંધી, જવાહરલાલ નહેરુ
REFERENCE BOOKS	English : 1. Chaturvedi, Jayanti : <i>Indian National Movement : A critical Study of five Schools</i> (M. G. Pub. Agra, 1990) 2. Grover, Verinder (Ed.) : <i>Mohammad Iqbal</i> (Deep and Deep, 1995) 3. Hasan, Mohibbul (Ed.) : <i>Historians of Medieval India</i>, (Meenakshi Pub. 1982) 4. Pathak, V. S. : <i>Ancient Historians of India</i>, (Asia Pub. 1996) 5. Philips, C. H. : <i>Historians of India Pakistan and Ceylon</i> (O.U.P. 1967) 6. Ravindra, T. K. : <i>Nehru's Idea of History</i>, (1980) 7. Sarkar, Jagadish N. : <i>History of History Writing in Medieval India</i>, (Ratna Pub. 1977) Gujarati: 8. દવે આર. કે. - ઇતિહાસનું તત્વજ્ઞાન અને ઇતિહાસલેખન 9. જમીનદાર રશેષ - ઇતિહાસ નિરૂપણની અભિવ્યક્તિ 10. જમીનદાર રશેષ - ઇતિહાસ સંકલ્પના અને સંશોધન 11. મહેતા આર. એન. - ઇતિહાસની વિભાવના 12. પરીખ આર. સી. - ઇતિહાસ સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ 13. વાઘેલા અરુણ અને ગાંધી એન.બી., ઇતિહાસનું પદ્ધતિશાસ્ત્ર.
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS OF M.A. HISTORY

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)					
Semester	II					
NCrF Credit Level	6.5					
Course Type	Theory					
Course Sub Type	Nil					
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)					
Course Code	MHIS108					
Course Level	400-499					
Course Title	Indian Society in Transition : 1800-1920					
Credit	Theory- 4					
Effective From	June 2026					
Course Outcomes	CO1: Explain the relationship between industrialization, imperialism, and global power politics in the late 19th and early 20th centuries. CO2: Analyze the ideological foundations of nationalism, liberalism, socialism, fascism, and communism. CO3: Understand the impact of the Russian Revolution and the development of the USSR as a socialist state. CO4: Examine the economic crisis of the Great Depression and its global repercussions. CO5: Develop analytical and comparative skills for understanding modern global political developments.					
Mapping between Cos with PSOs	COs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
	CO1	✓	✓		✓	
	CO2			✓	✓	
	CO3	✓				
	CO4		✓	✓	✓	
	CO5	✓				✓
Course Content	Unit-1 1.1 Important features of pre-colonial Indian society 1.2 Concept of Indian modernization 1.3 Westernization and civilisation in the context of modern India 1.4 Factors that brought about change - Influence of Western value system					Teaching Hour- 15
	Unit-2 2.1 Socio-religious reform movements in Hindu society: Brahmo Samaj 2.2 Prarthana Samaj					Teaching Hour- 15

	2.3 Arya Samaj and Dayanand Saraswati 2.4 Ramakrishna Mission and Theosophical Society Unit-3 3.1 Socio-religious reforms in Muslim society: Sir Syed Ahmed Khan and Aligarh Movement 3.2 Deoband Movement 3.3 Reform movements among Sikhs 3.4 Reform movements among Parsis Unit-4 4.1 Movements among exploited-deprived classes 4.2 Caste-community movements: Jyotirao Phule 4.3 Movements for women's emancipation - Ishwar Chandra Vidyasagar 4.4 Missionary activity among tribals and Dalits	Teaching Hour- 15 Teaching Hour- 15
--	--	---

Gujarati Version

	એકમ-1: 1.1 સંસ્થાનયુગ પૂર્વે ભારતીય સમાજની મહત્વની લાક્ષણિકતાઓ 1.2 ભારતીય આધુનિકીકરણની સંકલ્પના 1.3 આધુનિક ભારતના સંદર્ભમાં પશ્ચિમીકરણ અને સંસ્કૃતિકરણ 1.4 પરિવર્તન લાવનાર પરિબલો- પશ્ચિમની મૂલ્ય પ્રણાલીનો પ્રભાવ એકમ-2: 2.1 હિન્દુ સમાજમાં સામાજિક-ધાર્મિક સુધારા ચળવળો: બ્રહ્મો સમાજ 2.2 પ્રાર્થના સમાજ 2.3 આર્ય સમાજ અને દયાનંદ સરસ્વતી 2.4 રામકૃષ્ણ મિશન અને થિયોસોફિકલ સોસાયટી એકમ-3: 3.1 મુસ્લિમ સમાજમાં સામાજિક ધાર્મિક સુધારા: સર સૈયદ અહમદ ખાન અને અલીગઢ ચળવળ 3.2 દેવબંદ આંદોલન 3.3 શીખોમાં સુધારા ચળવળો 3.4 પારસીઓમાં સુધારા ચળવળો
--	---

	એકમ-4: 4.1 શોષિત-વંચિત વર્ગોમાં આંદોલનો 4.2 જાતી-કોમ વિષયક ચળવળો: જ્યોતિરાવ ફૂલે 4.3 મહિલા ઉદ્ધાર માટેની ચળવળો - ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર 4.4 આદિવાસીઓ અને દલિતોમાં મિશનરી પ્રવૃત્તિ
REFERENCE BOOKS	English : 1. Bayly, C. A. : <i>Indian Society and the Making of the British Empire</i> (New Cambridge History of India Series, 1988) 2. Bayly, C. A. : <i>rulers, Townsmen and Bazaars : North Indian society in the Age of British Expansion</i> (Cambridge, 1983) 3. Forbes, Geraldine : <i>Women in Modern India</i> (New Cambridge Series, 1996) 4. Jones, Kenneth W. : <i>Religious Reform Movement in British India</i> (New Cambridge Series, 1989) 5. Majmudar, R. C. : <i>History and Culture of the Indian People, Vol. VIII to XI</i> (Bhartiya Vidya Bhavan Series, Mumbai) 6. Nanda, S. P. : <i>Economic and Social History of Modern India</i> (Anmol, 1999) 7. Natraj, S. A. : <i>Century of Social Reform in India</i>, Mumbai Asia Publication. 8. Sen, S. P. (Ed.) : <i>Social and Religious Reform Movements in the Nineteenth and Twentieth Centuries</i> (Calcutta, 1979) 9. Stokes, Eric : <i>The English Utilitarians in India</i> (OUP, 1959) Gujarati : 1. Parikh, R. G. : <i>Bharat no Itihas, 1818-1885 Amdavad.</i>
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS OF M.A. HISTORY

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)					
Semester	II					
NCrF Credit Level	6.5					
Course Type	Theory					
Course Sub Type	Nil					
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)					
Course Code	MHIS110					
Course Level	400-499					
Course Title	History of Contemporary World since 1945					
Credit	Theory- 4					
Effective From	June 2026					
Course Outcomes	CO1: Explain the major global transformations after the Second World War. CO2: Analyze the processes of decolonization in Asia and Africa. CO3: Evaluate the Cold War and the role of the Non-Aligned Movement in world politics. CO4: Understand the impact of science, technology, and globalization on modern society. CO5: Critically analyze contemporary global challenges and their implications for world civilization.					
Mapping between Cos with PSOs	COs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
	CO1	✓		✓	✓	✓
	CO2	✓	✓			
	CO3	✓		✓	✓	
	CO4	✓		✓		✓
	CO5	✓	✓	✓	✓	
Course Content	Unit-1 1.1 Challenges before the world after World War II 1.2 Nationalist movements and the process of decolonization in Asia and Africa 1.3 Communist revolution in China and its impact on world history 1.4 Achievements and failures of the United Nations				Teaching Hour- 15	
	Unit-2 2.1 Cold War in historical perspective 2.2 Non-aligned movement and Third World countries				Teaching Hour- 15	

	2.3 Regional organization, organizations and internal politics 2.4 Palestine, Kashmir and Vietnam problem Unit-3 3.1 Development of science and technology and its impact on society and economy 3.2 Collapse of socialist state system 3.3 Disintegration of Soviet Russia - causal factors and consequences 3.4 Process of globalization and dominance of capitalists Unit-4 4.1 Challenges to world civilization, culture 4.2 Population explosion and environmental crisis 4.3 Economic inequality and prevalence of poverty 4.4 In the contemporary world Orthodoxy 4.5 International Terrorism	Teaching Hour- 15 Teaching Hour- 15
--	---	---

Gujarati Version

	એકમ-1 1.1 બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી વિશ્વ સમક્ષ પડકારો 1.2 રાષ્ટ્રવાદી આંદોલનો અને એશિયા અને આફ્રિકામાં બિન સંસ્થાનીકરણની પ્રક્રિયા 1.3 ચીનમાં સામ્યવાદી ક્રાંતિ અને વિશ્વ ઇતિહાસ પર તેની અસરો 1.4 સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સંઘની સિદ્ધિઓ અને નિષ્ફળતાઓ એકમ-2 2.1 ઐતિહાસિક પરિપેક્ષ્યમાં શીત યુદ્ધ 2.2 બિન-જોડાણવાદી ચળવળ અને ત્રીજા વિશ્વના દેશો 2.3 પ્રાદેશિક સંસ્થા, સંગઠનો અને આંતરિક રાજકારણ 2.4 પેલેસ્ટાઇન, કાશ્મીર અને વિયેતનામ સમસ્યા એકમ-3 3.1 વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનો વિકાસ અને સમાજ અને અર્થતંત્ર પર તેનો પ્રભાવ 3.2 સમાજવાદી રાજ્યવ્યવસ્થાનું પતન
--	--

	3.3 સોવિયત રશિયાનું વિઘટન- કારણભૂત પરિબલો અને પરિણામો 3.4 વૈશ્વિકીકરણની પ્રક્રિયા અને મૂડીવાદીઓનું વર્ચસ્વ ----- એકમ-4 4.1 જગતની સભ્યતા, સંસ્કૃતિ સામેના પડકારો 4.2 વસ્તી વિસ્ફોટ અને પર્યાવરણીય કટોકટી 4.3 આર્થિક અસમાનતા અને ગરીબીનો વ્યાપ 4.4 સમકાલીન વિશ્વમાં રૂઢિવાદ 4.5 આંતરરાષ્ટ્રીય આતંકવાદ
REFERENCE BOOKS	1. Benms, Lee : <i>Europe since 1914</i>. (1986) 2. Brown, C. : <i>Cold War to Detente, 1945-1980</i>. London, 1980. 3. Cornwell, A. D. : <i>World History in the Twentieth Century</i>. (Longman) 4. Joll, J. : <i>The Origins of the First World War</i>. (Longman, 1984) 5. Langsam, W. C. : <i>The World since 1919</i>. (McMillan) 6. Nanda, S. P. : <i>History of Modern World, 1919-1980</i>. (Anmol, 1998) Gujarati : 7. Bhatt, Devendra : <i>20mi Sadinu Vishva</i>. Amdavad. Hindi : 8. Jain Evam Mathur : <i>Adhunik vishva ka Itihas</i>, Jaipur. 9. Sharma, Harishankar : <i>Adhunik Vishva</i>, Jaipur. 10. Sharma, Mathuralal : <i>Antarrashtriya Sambandha</i>, Jaipur.
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT**SYLLABUS OF M.A. HISTORY**

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)					
Semester	II					
NCrF Credit Level	6.5					
Course Type	Theory					
Course Sub Type	Nil					
Subject Type	Vocational Education Course (Major)					
Course Code	MHIS109					
Course Level	400-499					
Course Title	"History of Tourism in India and its Application"					
Credit	Theory- 4					
Effective From	June 2026					
Course Outcomes	CO1: Students will understand the concept, nature, types, and evolution of tourism in India and globally. CO2: Students will identify and explain the structure and functioning of the tourism industry, including organizations, transport, and accommodation services. CO3: Students will develop practical knowledge of tourism marketing, media, and promotional strategies used in the tourism sector. CO4: Students will analyze the role of cultural heritage, monuments, museums, and major tourist destinations in India in promoting tourism. CO5: Students will acquire applied knowledge of tourist destinations in Gujarat and understand tourism related to Gandhi and the Freedom Movement, enhancing employability in the tourism sector.					
Mapping between Cos with PSOs	COs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
	CO1	✓			✓	✓
	CO2	✓		✓		
	CO3		✓		✓	
	CO4	✓			✓	✓
	CO5		✓	✓	✓	
Course Content	Unit-1 1.1 Concept of Tourism and its various definitions. 1.2 Nature and type of Tourism. 1.3 Constituents of Tourism Industry. 1.4 Evolution of Tourism in India - from earliest times to 2000 A.D.				Teaching Hour- 15	
	Unit-2 2.1 Tourism organizations, International, National and Private Sector. 2.2 Tourism services and operation modes of transport and tourist accommodation.				Teaching Hour- 15	

	2.3 Tourism marketing and communication - Promotional Events, Advertising and Publicity. 2.4 Role of Media in tourism development - Types, research and cost of Media. 2.5 New Trends in Tourism, Impact of Tourism.	
	Unit-3 3.1 Tourism and Cultural heritage - Monuments and Museums. 3.2 Places of tourist interest in India (with special reference to Delhi, Agra, Jaipur, Kolkata, Mumbai, Hyderabad, Rameshwaram)	Teaching Hour- 15
	Unit-4 4.1 Places of tourist interest in Gujarat (with special reference to Somnath, Patan, Dwaraka, Vadodara, Palitana, Junagadh, Chapaner, Lothal and Dholavira, Amdavad) 4. 2 Tourist spots related with Gandhi and Freedom Movement.	Teaching Hour- 15

Gujarati Version

	એકમ-1 1.1 પ્રવાસનનો ખ્યાલ અને તેની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ. 1.2 પ્રવાસનનો પ્રકાર અને પ્રકાર. 1.3 પ્રવાસન ઉદ્યોગના ઘટકો. 1.4ભારતમાં પ્રવાસનનો વિકાસ - શરૂઆતના સમયથી ૨૦૦૦ સુધી. ----- એકમ-2 2.1 પ્રવાસન સંગઠનો, આંતરરાષ્ટ્રીય, રાષ્ટ્રીય અને ખાનગી ક્ષેત્ર. 2.2 પ્રવાસન સેવાઓ અને પરિવહન તેમજ પ્રવાસીઓના રહેઠાણના સંચાલનના માધ્યમો. 2.3 પ્રવાસનમાં માર્કેટિંગ અને સંદેશાવ્યવહાર - પ્રમોશનલ ઇવેન્ટ્સ, જાહેરાત અને પ્રચાર. 2.4 પ્રવાસનના વિકાસમાં મીડિયાની ભૂમિકા - પ્રકારો, સંશોધન અને મીડિયાનો ખર્ચ. 2.5 પ્રવાસનમાં નવા વલણો, પ્રવાસનનો પ્રભાવ. ----- એકમ-3 3.1 પ્રવાસન અને સાંસ્કૃતિક વારસો - સ્મારકો અને સંગ્રહાલયો.
--	--

	3.2 ભારતમાં પ્રવાસન સ્થળો (દિલ્હી, આગ્રા, જયપુર, કોલકાતા, મુંબઈ, હૈદરાબાદ, રામેશ્વરમના ખાસ સંદર્ભ સાથે) ----- એકમ-4 4.1 ગુજરાતમાં પ્રવાસન સ્થળો (સોમનાથ, પાટણ, દ્વારકા, વડોદરા, પાલિતાણા, જૂનાગઢ, ચાપાનેર, લોથલ અને ધોળાવીરા, અમદાવાદના ખાસ સંદર્ભ સાથે) 4.2 ગાંધી અને સ્વતંત્રતા ચળવળ સાથે સંબંધિત પ્રવાસન સ્થળો.
REFERENCE BOOKS	English: English : 1. Chris Cooper & Fletcher. <i>Tourism, Principles and Practices.</i> 2. Bhatia, A. K. <i>Tourism Principles.</i> 3. Rob Davidson. <i>Tourism.</i> 4. Subita Chopra. <i>Tourism Development in India.</i> 5. Robert Chritle Mill. <i>Tourism System.</i> 6. Dharmrajan & Sheth. <i>Tourism in India - Trends and issues.</i> 7. Ratandeep Singh. <i>Tourism Today.</i> 8. Virendra Kaul. <i>Tourism and the Economy.</i> 9. Donald Lundberg. <i>Tourism Business.</i> 10. John Lea. <i>Tourism and Development in 3rd World.</i> 11. Ron O'Grady (Ed.). <i>Third World Tourism.</i> 12. Kaul, R. N. <i>The Dynamics of Tourism</i> 13. Victor T. C. Middleton. <i>Marketing in Travel & Tourism.</i> 14. S. Wahab. <i>Tourism Marketing.</i> 15. Douglas Piece. <i>Tourism Today - A Geographical Analysis.</i> 16. Bhardwaj, D. S. <i>Domestic Tourism in India.</i> 17. Karma, K. K. <i>Tourism : Theory & Planning.</i> Gujarati : 18. Korat P. G., Desai M. U. (Sampa.) <i>Etihasma Pravasan Viniyog.</i> Parshva Prakashan, Amdavad.
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS OF M.A. HISTORY

Program Name	M.A. HISTORY (Two Years)					
Semester	II					
NCrF Credit Level	6.5					
Course Type	Theory					
Course Sub Type	Nil					
Subject Type	Discipline Specific Course (Major)					
Course Code	MHIS107					
Course Level	400-499					
Course Title	Indian Epigraphy and Historeography					
Credit	Theory- 4					
Effective From	June 2026					
Course Outcomes	CO1: Understand the meaning, scope and importance of epigraphy in historical research. CO2: Apply basic methodological tools for reading and interpreting inscriptions. CO3: Critically analyze major Prakrit and Sanskrit inscriptions of ancient Indian rulers. CO4: Evaluate the historical significance of inscriptions in reconstructing political, administrative, social and economic history. CO5: Assess the concept of Bruhad Bharata along with its limitations and historical context.					
Mapping between Cos with PSOs	COs / PSOs	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
	CO1	✓	✓			✓
	CO2	✓	✓	✓		
	CO3	✓	✓	✓	✓	
	CO4	✓	✓	✓	✓	
	CO5	✓	✓	✓	✓	✓
Course Content	Unit-1 1.1 Meaning of inscription and epigraphy 1.2 Development of Indian epigraphy 1.3 Summary of the solution of ancient scripts: Brahmi script, Kharosthi script, Harappan script					Teaching Hour- 15
	Unit-2 2.1 Method of inscription: Author, letters, salat and kansaro, 2.2 Auspicious words and auspicious signs, decoration, abbreviations, corrections, epitaphs, seals 2.3 Subjects of inscriptions: Ancient types, main subjects, commercial seals, inscriptions related to mantra-tantra, religious disciplines, state administration, memorial inscriptions,					Teaching Hour- 15

	donation regimes, complete construction inscriptions, inscribed texts and commentaries Unit-3 3.1 Important Prakrit inscriptions: Ashoka's stone inscriptions no. 2,12,13 3.2 Ashoka's Column No. 2 3.3 Kharvel Elephant Cave Inscription 3.4 Nasik Cave Inscription of Gautamiputra Satkarni 3.5 Junagadh Rock Inscription of Rudradaman 3.6 Allahabad Column Inscription of Samudragupta and Mathura Column Inscription of Chandragupta II 3.7 Junagadh Rock Inscription of Skandagupta Unit-4 4.1 Some Important Donations: Banskhedha Copperplate of Harsha 4.2 Vala Copperplate of Dharsen II 4.3 Two Inscriptions of Solanki State:- Dahod Inscription of the time of Chaulukya Jayasimhadev and Abu Delwada Inscription of Tejpal 4.4 Historical Importance of Inscriptions: Political History, Administrative and Geographical References, Chronology and Timekeeping, Religion, Language, Script, Literature, Social and Economic Conditions, Architecture and Sculpture 4.5 Greater India - Limitations and Deficiencies	Teaching Hour- 15 Teaching Hour- 15
Gujarati version		
	એકમ- 1 1.1 અભિલેખનો અર્થ અને અભિલેખવિદ્યા 1.2 ભારતીય અભિલેખવિદ્યાના પગરણ 1.3 પ્રાચીન લિપિઓના ઉકેલનો વૃત્તાંત: બ્રાહ્મી લિપિ, ખરોષ્ટિ લિપિ, હડપ્પીય લિપિ એકમ - 2 2.1 અભિલેખનની પદ્ધતિ: લેખક, લહિયો, સલાટ અને કંસારો, 2.2 મંગલ શબ્દો અને મંગલ ચિન્હો, સુશોભન, સંક્ષિપ્ત રૂપો, સુધારા-વધારા, પત્રાંત, મુદ્રાન્ક	

	2.3 અભિલેખોના વિષય:પ્રાચીન પ્રકારો, મુખ્ય વિષયો, વાણિજ્યિક મુદ્રાઓ, મંત્ર-તંત્રને લગતા અભિલેખો, ધાર્મિક અનુશાસનો, રાજ્યશાસનો, સ્મારક અભિલેખો, દાન શાસનો, પૂર્ત નિર્માણલેખ, અભિલેખિત ગ્રંથો તથા સુભાષિતો એકમ - 3 3.1 મહત્વના પ્રાકૃત અભિલેખો: અશોકનો શૈલલેખ નં- 2,12,13 3.2 અશોકનો સ્તંભલેખ નં- 2 3.3 ખારવેલનો હાથીગુફાલેખ 3.4 ગૌતમીપુત્ર સાતકર્ણીનો નાસિક ગુફાલેખ 3.5 રુદ્રદામનનો જૂનાગઢ શૈલલેખ 3.6 સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ સ્તંભલેખ અને ચંદ્રગુપ્ત બીજાનો મથુરા સ્તંભલેખ 3.7 સ્કંદગુપ્તનો જૂનાગઢ શૈલલેખ એકમ- 4 4.1 કેટલાક મહત્વના દાનશાસનો: હર્ષનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર 4.2 ધરસેન બીજાનો વળા તામ્રપત્ર 4.3 સોલંકી રાજ્યના બે શિલાલેખો:- ચૌલુક્ય જયસિંહદેવના સમયનો દાહોદ શિલાલેખ અને તેજપાલનો આબુ દેલવાડા શિલાલેખ 4.4 અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્વ: રાજકીય ઇતિહાસ, વહીવટી અને ભૌગોલિક ઉલ્લેખો, કાલગણના અને સમયાંકન, ધર્મ, ભાષા, લિપિ, સાહિત્ય, સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિ, વાસ્તુકલા અને શિલ્પકલા 4.5 બૃહદ ભારત- મર્યાદા અને ઉણપો
Reference Books	English : 1. Kumar, Pushpendra : <i>India in Sanskrit Inscriptions</i>. (Nag Publishers, Delhi) 2. <i>Archaeology in India</i> Barnet - 1950 3. Sarkar, D. C. : <i>Indian Epigraphy</i>. (Delhi, 1965) Gujarati : ૪. જોટ, રત્નમણિરાવ બી. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ – ઈસ્લામ યુગ ખંડ-૧

	૫. પરીખ, ર. છે. અને શાસ્ત્રી, હ. ગં. (સંપા.) : ગુજરાતને રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ ગ્રંથ-૨ ૬. ભાંડારકર, દે. રા. : અશોકચરિત (ગુજરાતી અનુવાદ) ૭. શાસ્ત્રી, વ્રજલાલ કાલિદાસ: ગુજરાતી ભાષાને ઇતિહાસ (૪થી આવૃત્તિ) ૮. શાસ્ત્રી, હ. ગં. ગુજરાતને પ્રાચીન ઇતિહાસ – મૈત્રકકાલીન ગુજરાત ભાગ-૧ અને ૨. – હડપ્પા ને મોહેજોદડો – ભારતીય અભિલેખવિદ્યા
Teaching Methodology	Class Room Teaching, Discussion, Assignment, Group Discussions, Project Work, Role Play, Class Presentations, Quiz etc.
Evaluation Method	Internal Assessment: 50 marks External Assessment: 50 mark